

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 И.Ю.Черникова

« 03 » октября 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: Основы ландшафтного проектирования
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 180 (5)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления)

Направленность: Цифровая архитектура
(наименование образовательной программы)

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного проектирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение основами ландшафтного проектирования;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта.
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

- Ландшафтная организация рекреационного объекта
- Ландшафтное проектирование среды
- Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство
- Основы проектирования и реализации объектов ландшафтного дизайна в современных условиях

1.3. Входные требования

Не предусмотрены

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
-------------	-------------------	---	--	-----------------

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ПК-1.1	ИД-1ПК-1.1	Знает принципы создания проектов ландшафтной архитектуры и ландшафтных композиций. Знает стилистические различия и особенности в разработке проектов ландшафтной архитектуры. Знает особенности использования садовых культур и древесных насаждений в проектах озеленения и благоустройства. Знает возможности программного обеспечения для разработки проектов ландшафтной архитектуры, благоустройства, озеленения.	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла в среде информационного моделирования	Экзамен
ПК-1.1	ИД-2ПК-1.1	Умеет разрабатывать объемно-пространственные композиции из растений и предлагать места их размещения с учетом принципов ландшафтной архитектуры. Умеет работать в программах трехмерного и информационного моделирования, графических редакторах, для разработки проектов благоустройства и озеленения.	Умеет использовать методы моделирования архитектурной формы и пространства; разрабатывать концептуальные решения реконструкции объектов	Курсовая работа
ПК-1.1	ИД-3ПК-1.1	Владеет методикой разработки проектов ландшафтной архитектуры и объемно-пространственных композиций озелененных территорий для создания комфортной городской среды с использованием цифровых технологий.	Владеет навыками выбора оптимальных вариантов объемно- планировочных решений; навыками разработки авторского концептуального проекта в среде BIM	Творческое задание

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	18	18	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	32	32	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен	36	36	
Дифференцированный зачет			
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)	18	18	
Общая трудоемкость дисциплины	180	180	

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	
5-й семестр				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
История ландшафтного дизайна. Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	4	0	4	10
Понятие «ландшафтный дизайн». Задачи ландшафтной архитектуры. Приемы планировки: регулярный, пейзажный, комбинированный. История садового искусства древнего мира: Египет, Вавилон, Греция, Рим. История садового искусства Средневековья: европейские средневековые сады и испано-мавританские сады. История садового искусства Италии 13-16 веков. Сады эпохи Возрождения и маньеризма. История садового искусства Франции 17 века. Регулярный стиль. Работы А. Ленотра и его наследие в других странах. История садового искусства Англии 18 века. Английский пейзажный стиль. Работы У. Кента, Л. Брауна, Х. Рептона. Англо-китайские сады. Развитие пейзажного стиля в других странах. История садового искусства Китая и Японии. Садово-парковое искусство 19 века. Викторианские английские сады. Идея «формального» и «дикого» сада. Работы Г. Джекил и Э. Ладченса. Сады художников. Первые общественные парки. Национальные парки. Садово-парковое искусство 20 века. Города - сады. Сады модерна. Всемирные выставки (выставка и ландшафт) и международные выставки садоводства и цветоводства. Парки науки и техники, спортивные, развлечений, этнографические. Сады на крышах.				
Основы дендрологии и морфологии растений.	4	0	8	23
Дендрология. Определение дисциплины. Определение вида, классификация древесных растений по признакам: характеру развития ствола, высоте, скорости роста. Экологические факторы: почвенно-грунтовые, топографические, биотические и антропогенные. Морфология. Определение дисциплины. Определение древесных пород по признакам: по стволу, по коре, по кроне, по листьям, соцветиям, плодам. Формы кроны. Долговечность растений. Климатические зоны. Интродукция и акклиматизация. Декоративные формы.				
Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	4	0	8	18
Категории зеленых насаждений. Городские и пригородные зеленые территории общего, ограниченного,				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
специального пользования. Озеленение городских пространств: площади, скверы, декоративные сады, парки микрорайонов, районов, исторические, культуры и отдыха, спортивные, детские. Парки выставки. Озеленение школ и детских садов. Озеленение улиц, бульваров, набережных. Создание защитных насаждений.				
Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	4	0	8	16
Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Построение пейзажных картин и парковых маршрутов. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочное оформление. Каменные композиции: сады и горки. Газоны. Элементы парковой композиции: партеры, солитеры, аллеи, группы, куртины (массивы), живые изгороди, зеленые стены, вертикальное озеленение.				
Концепция создания проекта земельного участка. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды	2	0	4	23
Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей Исходные данные: техническое задание и ситуационный план. Стадии проектных работ: архитектурно-планировочное задание, технический проект, рабочие чертежи. Предпроектный анализ участка: размеры участка, климатический район, режим инсоляции, рельеф местности, господствующее направление ветров, гидрорежим, окружающая застройка, окружающий пейзаж, насаждения существующие. Дендроплан. Посадочный чертеж. Фрагменты озеленения. Пояснительная записка. Оформление чертежей: условные знаки, экспликация, таблица ассортимента.				
ИТОГО по 5-му семестру	18	0	32	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	32	90

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	История ландшафтного дизайна. История садового искусства древнего мира: Египет, Вавилон, Греция, Рим. История садового искусства Средневековья. История садового искусства Китая и Японии. Садово-парковое искусство 20 века.

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
2	Предпроектный анализ территории. Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта ландшафтного проектирования.
3	План инвентаризации насаждений. Составление таблицы ассортимента древесно-кустарниковых растений для проектируемого земельного участка.
4	Формирование авторской концепции. Выбор и обоснование стилового направления дизайн-проекта. Выполнить эскизы композиций древесно-кустарниковых групп и цветников для проектируемого участка.
5	Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории и схемы композиционных центров объекта ландшафтного проектирования.
6	Выполнение генерального плана территории объекта и экспликации к генеральному плану.
7	Элементы благоустройства в озеленении. Малые архитектурные формы. Разработать группы малых архитектурных форм в едином стиле (с учетом особенностей проектируемого участка).
8	Разбивочно-посадочный чертеж.
9	Выполнение видовых кадров проекта. Выполнение развертки.
10	Компоновка и оформление проекта. Представление проектных решений.

Тематика примерных курсовых проектов/работ

№ п.п.	Наименование темы курсовых проектов/работ
1	Проект реконструкции насаждений парка (сквера, бульвара, района, микрорайона) города Перми.
2	Проект озеленения бульвара (набережной) в городе Перми.
3	Проект благоустройства территории базы отдыха (санатория, лесопарка, школы) в городе Перми.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

Проведение лабораторных занятий основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям, лабораторным работам и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура : учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Стройиздат, 1979. 237 с.	2
2	Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. 284 с	3

3	Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры : Учеб. для вузов. Москва : Архитектура-С, 2004. 231 с	4
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Булатова Е. К., Ульчицкий О. А. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография. Москва : Юрайт, 2022. 129 с., 28 л. ил. 10,01 усл. печ. л.	1
2.2. Периодические издания		
1	Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика : журнал. Пермь : ПНИПУ, 2014 -.	1
2	Вестник ПНИПУ. Строительство и архитектура : журнал. Пермь : ПНИПУ, 2012 -.	1
2.3. Нормативно-технические издания		
	Не используется	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
1	Скакова А. Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие для вузов. Москва : Академия, 2014. 188 с. 13,0 усл. печ. л.	2

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Благоустройство рекреационных территорий : методические указания / составитель Т. В. Изотова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	https://elib.pstu.ru/Record/lanRU-LAN-BOOK-171343	локальная сеть; авторизованный доступ
Дополнительная литература	Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре : учебно-методическое пособие / Р. А. Шукин, А. Ю. Болдырева, А. В. Бессонова, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-94664-440-2. — Текст : электронный // Лань	https://elib.pstu.ru/Record/lanRU-LAN-BOOK-253571	локальная сеть; авторизованный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Офисные приложения.	Adobe Acrobat Reader DC. бесплатное ПО просмотра PDF
Офисные приложения.	Microsoft Office Professional 2007. лиц. 42661567
ПО для обработки изображений	Adobe Photoshop CS3 Russian (ПНИПУ 2008 г.)
Системы управления проектами, исследованиями, разработкой, проектированием, моделированием и внедрением	3ds Max 2018 академическая лиц
Системы управления проектами, исследованиями, разработкой, проектированием, моделированием и внедрением	AutoCAD Design Suite Ultimate, академическая лиц., Education Network 3000 concurrent users, ПНИПУ ОЦНИТ 2019

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	https://elibrary.ru/
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	https://elib.pstu.ru/
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRsmart	http://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	локальная сеть
Информационно-справочная система нормативно-технической документации "Техэксперт: нормы, правила, стандарты и законодательства России"	http://325290.inkip.ru/docs

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Курсовая работа	мультимедиа комплекс типа 1 в составе: Интерактивная доска прямой проекции SMARTBoard SB685ix/UX80+Smart Hub SE240; ноутбук SONY VAIO SV-E1713X9R/B i5 3230M/4/500/DVD-SM DL/AMD HD7650/WiFi/BT/Win8Pro/17.3" (№ 412-03, хран. в ауд. 410а)	1

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	мультимедиа комплекс типа 1 в составе: Интерактивная доска прямой проекции SMARTBoard SB685ix/UX80+Smart Hub SE240; ноутбук SONY VAIO SV-E1713X9R/B i5 3230M/4/500/DVD-SM DL/AMD HD7650/WiFi/BT/Win8Pro/17.3" (№ 412-03, хран. в ауд. 410a)	1
Практическое занятие	мультимедиа комплекс типа 1 в составе: Интерактивная доска прямой проекции SMARTBoard SB685ix/UX80+Smart Hub SE240; ноутбук SONY VAIO SV-E1713X9R/B i5 3230M/4/500/DVD-SM DL/AMD HD7650/WiFi/BT/Win8Pro/17.3" (№ 412-03, хран. в ауд. 410a)	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**«Пермский национальный исследовательский политехнический
университет»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Основы ландшафтного проектирования»
Приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Пермь 2024

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине разработан в соответствии с общей частью фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации основной образовательной программы, которая устанавливает систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине устанавливает формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Предусмотрены аудиторные лекционные, лабораторные занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения по дисциплине.

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля при изучении теоретического материала и в ходе лабораторных и практических занятий, а также на экзамене. Итоговой оценкой достижения результатов обучения по дисциплине является промежуточная аттестация в виде экзамена, проводимая с учетом результатов текущего и рубежного контроля.

1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине, объекты оценивания и виды контроля

Согласно РПД освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра (5-го семестра учебного плана) и разбито на 5 учебных модулей. В каждом модуле предусмотрены аудиторные лекционные и лабораторные занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения по дисциплине (табл. 1.1).

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля при изучении теоретического материала, сдаче отчетов по лабораторным работам и экзамена. Виды контроля сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВы)	Вид контроля				
	Текущий		Рубежный		Итоговый Экзамен
	С	ТО	КР	ПЗ	
Усвоенные знания					
3.1 Знает принципы создания проектов ландшафтной архитектуры и ландшафтных композиций	С1	ТО1			ТВ
3.2 Знает стилистические различия и особенности в разработке проектов ландшафтной архитектуры		ТО2			ТВ
3.3. Знает особенности использования садовых культур и древесных насаждений в проектах озеленения и благоустройства		ТО3			ТВ
3.4. Знает возможности программного обеспечения для	С2	ТО4			

разработки проектов ландшафтной архитектуры, благоустройства, озеленения.					
Освоенные умения					
У.1 Умеет разрабатывать объемно-пространственные композиции из растений и предлагать места их размещения с учетом принципов ландшафтной архитектуры			КР		ПЗ
У.2 Умеет работать в программах трехмерного и информационного моделирования, графических редакторах, для разработки проектов благоустройства и озеленения			КР		ПЗ
У.3. уметь применять в практике проектирования принципы создания проектов ландшафтной архитектуры и ландшафтных композиций			КР		ПЗ
Приобретенные владения					
В.1 Владеет методикой разработки проектов ландшафтной архитектуры и объемно-пространственных композиций озелененных территорий для создания комфортной городской среды с использованием цифровых технологий			КР		КЗ
В.2 владеть навыками работы в программах трехмерного и информационного моделирования, графических редакторах, для разработки проектов благоустройства и озеленения			КР		КЗ
В.3 владеть навыками разработки проектов озеленения и благоустройства			КР		КЗ

С – собеседование по теме; ТО – коллоквиум (теоретический опрос); КЗ – кейс-задача (индивидуальное задание); ОЛР – отчет по лабораторной работе; КР – курсовая работа; ТВ – теоретический вопрос; ИЗ- индивидуальное задание; ПЗ – практическое задание; КЗ – комплексное задание экзамена.

Итоговой оценкой достижения результатов обучения по дисциплине является промежуточная аттестация в виде экзамена, проводимая с учетом результатов текущего и рубежного контроля.

1. Виды контроля, типовые контрольные задания и шкалы оценивания результатов обучения

Текущий контроль успеваемости имеет целью обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, управление процессом формирования заданных компетенций обучаемых, повышение мотивации к учебе и предусматривает оценивание хода освоения дисциплины. В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ПНИПУ предусмотрены следующие виды и периодичность текущего контроля успеваемости обучающихся:

- входной контроль, проверка исходного уровня подготовленности обучаемого и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины;

- текущий контроль усвоения материала (уровня освоения компонента «знать» заданных компетенций) на каждом групповом занятии и контроль посещаемости лекционных занятий;

- промежуточный и рубежный контроль освоения обучаемыми отдельных компонентов «знать», «уметь» заданных компетенций путем компьютерного или бланочного тестирования, контрольных опросов, контрольных работ (индивидуальных домашних заданий), защиты отчетов по лабораторным работам, рефератов, эссе и т.д.

Рубежный контроль по дисциплине проводится на следующей неделе после прохождения модуля дисциплины, а промежуточный – во время каждого контрольного мероприятия внутри модулей дисциплины;

- межсессионная аттестация, единовременное подведение итогов текущей успеваемости не менее одного раза в семестр по всем дисциплинам для каждого направления подготовки (специальности), курса, группы;

- контроль остаточных знаний.

2.1. Текущий контроль усвоения материала

Текущий контроль усвоения материала в форме собеседования или выборочного теоретического опроса студентов проводится по каждой теме. Результаты по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2.2. Рубежный контроль

Рубежный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений (табл. 1.1) проводится в форме защиты курсовой работы.

2.2.1. Защита курсовой работы

Согласно РПД по итогам модуля производится защита курсовой работы. Типовые темы курсовой работы приведены в РПД, задание на курсовую работу выдается каждому студенту индивидуально.

Защита курсовой работы проводится индивидуально каждым студентом. Типовые шкала и критерии оценки приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.3. Промежуточная аттестация (итоговый контроль)

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условиями допуска являются успешная положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

2.4.1. Процедура промежуточной аттестации без дополнительного аттестационного испытания

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен по дисциплине основывается на результатах выполнения предыдущих индивидуальных заданий студента по данной дисциплине.

Критерии выведения итоговой оценки за компоненты компетенций при проведении промежуточной аттестации в виде зачета приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.4.2. Процедура промежуточной аттестации с проведением аттестационного испытания

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условиями допуска являются успешная сдача курсовой работы и положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

Промежуточная аттестация, согласно РПД, проводится в виде экзамена по дисциплине устно по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки усвоенных знаний, практические задания (ПЗ) для проверки освоенных умений и комплексные задания (КЗ) для контроля уровня приобретенных владений всех заявленных компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролирующие уровень сформированности *всех* заявленных компетенций. Форма билета представлена в общей части ФОС образовательной программы.

2.3.3. Шкалы оценивания результатов обучения на экзамене

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания путем выборочного контроля во время экзамена.

Типовые шкала и критерии оценки результатов обучения при сдаче экзамена для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов и компетенций

3.1. Оценка уровня сформированности компонентов компетенций

При оценке уровня сформированности компетенций в рамках выборочного контроля при экзамене считается, что *полученная оценка за компонент проверяемой в билете компетенции обобщается на соответствующий компонент всех компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.*

Типовые критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компонентов компетенций приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3.2. Оценка уровня сформированности компетенций

Общая оценка уровня сформированности всех компетенций проводится путем агрегирования оценок, полученных студентом за каждый компонент формируемых компетенций, с учетом результатов текущего и рубежного контроля в виде интегральной оценки по 4-х балльной шкале. Все результаты контроля заносятся в оценочный лист и заполняются преподавателем по итогам промежуточной аттестации.

Форма оценочного листа и требования к его заполнению приведены в общей части ФОС образовательной программы.

При формировании итоговой оценки промежуточной аттестации в виде экзамена используются типовые критерии, приведенные в общей части ФОС образовательной программы.

ЗАДАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Вопросы открытого типа		
Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
к архитектурным элементам парка	К каким элементам парка относятся здания и сооружения (павильоны, амфитеатры, колоннады, беседки, арки, лестницы, подпорные стенки, балюстрады и т. Д.), гармонично сочетающиеся с природными элементами ландшафта?	ПК-1.1.
Беседка	Садово-парковое сооружение, представляющее из себя открытую постройку для отдыха, создания тени, защиты от дождя.	ПК-1.1.
Буферная зона парка-памятника	Часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.	ПК-1.1.
Вертикальное озеленение	Вид озеленения с использованием лиан или стриженных деревьев, цель которого оформить, украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли; создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения.	ПК-1.1.
Видовая точка	Определенное место на территории лесопарка, парка, сада, наиболее удобное для восприятия открывающегося вида; обычно намечается при художественном анализе и эскизной проработке объекта в составе целой серии следующих друг за другом визуальных «кадров».	ПК-1.1.
Геопластика	Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки.	ПК-1.1.

Модульный сад	Прием оформления цветника, небольшого пространства сада или фрагмента парка, заключающийся в использовании геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки.	ПК-1.1.
Нейтральный пейзаж	Часть парковой территории, не привлекающая внимания своим внешним видом, оформлением.	ПК-1.1.
Пергола	Садово-парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса, с плоской или сводчатой поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами; обвивается вьющимися растениями (лианами), образующими закрытую галерею.	ПК-1.1.
Воздушная перспектива—	Свойство приземного слоя воздуха окрашивать более отдаленные предметы в холодные (голубоватые, синие) тона, смягчать их действительный цвет и очертания.	ПК-1.1.
Перспектива линейная —	Зрительное уменьшение предметов по мере удаления их от наблюдателя. На этом основывается построение глубинных многоплановых видов пейзажа парка вдоль оси зрения.	ПК-1.1.
Рекреационная зона	Специально выделяемая территория в пригородной местности, в городе, предназначенная для отдыха с целью восстановления сил и здоровья.	ПК-1.1.
Модульный цветник	Как называется флористическая композиция, построенная на основе одного постоянно повторяющегося элемента, чаще всего какой-либо геометрической формы?	
Сад непрерывного цветения	Как называется специально отведенный участок в парке или ботаническом саду, на котором скомпонованы растения — травянистые многолетники, кустарники, деревья, подобранные по срокам цветения в продолжение года?	ПК-1.1.

Свободная планировка	прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, предполагает пейзажный стиль в целом, но может включать и элементы регулярных композиций.	ПК-1.1.
Шпалера	ряд густо посаженных низкорослых деревьев или кустарников, стриженных в стенку или на опорах. Опорой служит деревянная или металлическая решетка или натянутая в несколько рядов проволока, прикрепленная к столбам.	ПК-1.1.
Эспланада	широкое незастроенное пространство перед общественными зданиями на площадях, в крупных парках.	ПК-1.1.
Интенсивное озеленение крыши	Прием, при котором на поверхности крыши устраивается полноценной зеленой зоны с газонами, клумбами, кустарниками и деревьями. Интенсивным оно называется, в том числе, потому, что нуждается в регулярном уходе: прополке, поливе, обрезке и так далее.	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • планировочные • объемные • плоскостные 	Перечислите три элемента объемно-пространственной структуры ландшафта.	ПК-1.1.
Вопросы закрытого типа		
Варианты ответов с отмеченным правильным ответом	Содержание вопроса	Компетенция
<ul style="list-style-type: none"> • неровности земной поверхности. • <u>совокупность неровностей земной поверхности.</u> • совокупность неровностей поверхности. • совокупность всего на земной 	Что называют рельефом местности?	ПК-1.1.

поверхности.		
<ul style="list-style-type: none"> • Барокко • Ренессанса • <u>Средневековья</u> 	Ландшафтный прием "лабиринт" впервые появился в эпоху...	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Рядовые посадки цветочных культур • Стриженный самшит • <u>Вьющиеся розы, виноград</u> 	Для пергол используются...	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Регулярный сад</u> • Сад стиля барокко • Сад стиля раннего средневековья 	Геометрическая сетка плана с прямолинейной трассировкой дорог, четкой формой партеров и цветников, симметричные оформлением к композиционной оси, о каком стилевом направлении речь?	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей</u> • Наличие пруда с различными растениями, рыбами • Растительное разнообразие, использование цветочных культур 	Характерные признаки пейзажных садов:	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе</u> • Использование интродуцентов • Планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой 	Характерная черта мавританского сада:	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>отношение линейных размеров изображения предметов на чертеже к его действительным размерам</u> • отношение угловых размеров изображения предмета на чертеже к его действительным размерам • отношение изображения предмета к его действительным размерам 	Что называется масштабом?	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Красный • Белый • <u>Синий</u> • серый 	Какой цвет относится к холодному?	ПК-1.1.

<ul style="list-style-type: none"> • пространственная композиция • <u>закономерно расположенные объёмно-пространственные формы относительно оси</u> • упорядоченное размещение элементов • беспорядочное расположение различных садово-парковых элементов 	Дайте определение симметрии:	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • с анализа почвы • с построения глухой живой изгороди • <u>с анализа исходной ситуации на участке</u> 	С чего начинается ландшафтное проектирование?	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Стиль • <u>топография местности</u> • симметрия 	Что относят к макроусловиям?	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Куртина • <u>Кулисы</u> • загущенные посадки • букетные посадки 	Группа деревьев и кустарников, ограничивающая вид...	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • схемой мощения • дендропланом • <u>генеральным планом</u> • посадочным чертежом 	Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>группы, массивы, цветники</u> • газоны, каменистые участки, скульптуры • контейнерные растения, садовая мебель, светильники • лесные массивы, холмы, балки 	Элементы озеленения...	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • букетные посадки • <u>вертикальное озеленение</u> • сводчатая аллея • зимний сад 	Озеленение фасадов зданий, парковых сооружений, трельяжей лианами...	ПК-1.1.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>черта разделения и ограничения застройки и улицы</u> • граница озеленения • зона отдыха • предупреждающая линия 	Красная линия:	ПК-1.1.

<ul style="list-style-type: none"> • система конструктивных элементов • <u>соотношение площадей элементов планировки</u> • соотношение МАФ и озеленения; разбивка территории на части 	<p>Баланс территории:</p>	<p>ПК-1.1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рельеф • Растительность • <u>Сооружение</u> • водоем 	<p>Что не является природно-ландшафтным компонентом?</p>	<p>ПК-1.1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>вертикальная планировка</u> • разбивочный чертеж • геодезическая съемка 	<p>План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:</p>	<p>ПК-1.1.</p>